

VOKALENSEMBLE SIERRÉNADE  
LES CORNETS NOIRS, BASEL  
NORBERT CARLEN, Leitung

# Barocco Splendido

MISSA SI DEUS PRO NOBIS A 16 VOCI - ORAZIO BENEVOLI  
BENEDICAM DOMINUM - JOHANN VALENTINI  
EXULTATE DEO - JOHANN STADLMAYR

Donnerstag, 29. Dezember 2022, 20.00 Uhr  
Ernen, Pfarrkirche

Freitag, 30. Dezember 2022, 18.00 Uhr  
Siders, Kirche Ste-Catherine



Reservation: [www.sierrenade.ch](http://www.sierrenade.ch)

Preis: Fr. 40.--  
(Studenten, Lehrlinge Fr. 20.--)

# Mehrchönige Pracht der Gegenreformation

Festliche und klangvolle Musik anlässlich des 25-jährigen Bestehens des **Vokalensemble Sierrénade** unter der Leitung von **Norbert Carlen**.



Seit über 30 Jahren ist Norbert Carlen, Kulturpreisträger des Kantons Wallis, als Solist, Chorleiter und Lehrer im Bereich der Musik tätig. Neugierig und engagiert, erkundet er mit grosser Kreativität ein vielfältiges musikalisches Repertoire, welches von der Renaissance bis zur Gegenwart reicht.

Das Vokalensemble Sierrénade wird seit seiner Gründung 1996 von Norbert Carlen geleitet und besteht aus rund 40 Sängerinnen und Sängern aus dem französisch- und deutschsprachigen Teil des Wallis. Das in Siders ansässige Vokalensemble präsentiert mehrmals im Jahr anspruchsvolle Programme für ein breites Publikum.



## Solisten

**Franziska Heinzen**, Sopran, pflegt leidenschaftlich die Kunst des Liedes sowie der Oper und des Oratoriums bis hin zu Uraufführungen der zeitgenössischen Musik. Im Jahr 2017 erhält sie den Förderpreis des Kantons Wallis.

**Valérie Beney**, Sopran, Stipendiatin der Friedl Wald Stiftung 2012 Basel. Als Solistin tritt sie unter anderen in den Opern *Europea* von John Cage, *Un Carnaval à Savièze* von Charles Haenni und *Die Zauberflöte* von Mozart auf.

**Augustin Laudet**, Tenor, tritt vorwiegend als Solist im Bereich der Oratorien auf, in Kantaten von Bach sowie in dessen Passionen. Augustin Laudet arbeitet mit zahlreichen professionellen Vokalensembles zusammen.

**Zoéline Trolliet**, Alt, nimmt an zahlreichen Uraufführungen teil, die ihre originelle und engagierte Vision von Musik zum Ausdruck bringen. Sie erforscht und verbindet gerne weit auseinanderliegende Welten.

**Stéphane Karlen**, Bass, ist Mitglied mehrerer Chöre und tritt als Solist mit verschiedenen Walliser Ensembles auf. Er nimmt im Rahmen von «ouverture opéra» an den Projekten *Les Noces de Figaro* und *La Bohème* teil.

## Instrumentalensemble



Das Instrumentalensemble Les Cornets Noirs ist Preisträger des Concours Musica Antiqua beim „Festival van Vlaanderen Brugge 2000“ und konzertiert in ganz Europa. Spezialisiert auf die Musik des italienischen und deutschen Frühbarocks, hat es sich in der jüngeren Vergangenheit international einen Namen gemacht.

Reservation: [www.sierrenade.ch](http://www.sierrenade.ch)



## PROGRAMM

|  |   |
|--|---|
| <i>Anonymus (m.s. Kremsir)</i>               | <i>Sinfonia a 8</i>   |
| <i>Johann Valentini (1582/83 – 1642)</i>     | <i>Benedicam Dominum a 14 voci</i>  |
| <i>Orazio Benevoli (1605 – 1672)</i>         | <i>Messa si Deus pro nobis a 16 voci</i><br><b><i>Kyrie, Christe, Kyrie</i></b> |
| <i>Orazio Benevoli (1605 – 1672)</i>         | <i>Messa si Deus pro nobis à 16 voc</i><br><b><i>Gloria</i></b>                 |
| <i>Michelangelo Rossi (1601/1602 – 1656)</i> | <i>Toccata quarta (Orgel)</i>   |
| <i>Anonymus</i>                              | <i>Ne averteas (Graduale greg. Choral)</i>                                      |
| <i>Orazio Benevoli (1605 – 1672)</i>         | <i>Messa si Deus pro nobis</i><br><b><i>Credo</i></b>                           |
| <i>Girolamo Fescobaldi (1583 – 1643)</i>     | <i>Recercar cromaticho (Orgel)</i>  |
| <i>Giovanni Priuli (1575 – 1626)</i>         | <i>Canzon Prima a 8 voci</i>  |
| <i>Orazio Benevoli (1605 – 1672)</i>         | <i>Messa si Deus pro nobis a 16 voci</i><br><b><i>Sanctus</i></b>               |
| <i>Anonymus</i>                              | <i>Benedictus (greg. Choral)</i>  |
| <i>Orazio Benevoli (1605 – 1672)</i>         | <i>Messa si Deus pro nobis à 16 voci</i><br><b><i>Agnus Dei</i></b>             |
| <i>Biagio Marini (1594 – 1663)</i>           | <i>Canzon Ottava, due violini</i><br><i>e quattro tromboni</i>                  |
| <i>Johann Stadlmayr (1575 – 1648)</i>        | <i>Exultate Deo Concert a 18</i>  |