



Ensemble Vocal Sierrénade

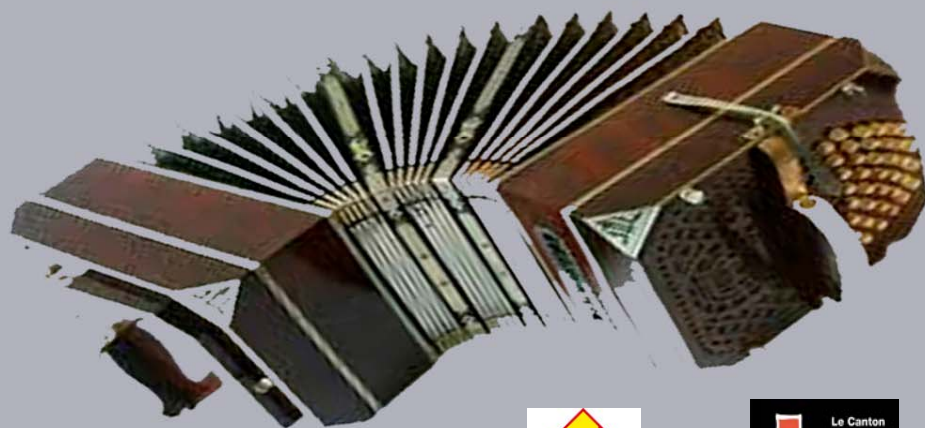
Misa a Buenos Aires Martin Palmeri

Navidad Nuestra Ariel Ramirez

Ensemble Tango Sensations
Stéphane Chapuis, bandonéon
Cornelia Venetz, piano
David Clavien, percussions
Simona Mango, mezzo-soprano
Norbert Carlen, direction

3.12.2011 Sierre, Eglise Ste-Catherine 20h
4.12.2011 Unterbäch, Pfarrkirche 17h
7.12.2011 Martigny, Eglise du Bourg 20h
8.12.2011 Montana-Station, Eglise 17h

www.sierrenade.ch



MIGROS
kulturprozent

Avec le soutien de la
Loterie Romande



MARTIN PALMERI (1965): MisaTango - Misa a Buenos Aires

pour mezzo-soprano, accordéon, piano, chœur et orchestre

Cette messe allie dynamisme et originalité grâce à l'utilisation peu courante de l'accordéon dans la musique classique et à son ambiance de tango donnée par son compositeur argentin.

Für Mezzo-Sopran, gemischten Chor, Bandoneon, Klavier und Streichorchester

Martin Palmeri gelingt in diesem Werk eine beeindruckende Stil-Synthese. Er vereint die europäische Musica Sacra mit musikalischen Elementen und stilistischen Merkmalen des argentinischen Tango.

ARIEL RAMIREZ (1921-2010): Navidad Nuestra

C'est en octobre 1963 qu'Ariel Ramirez composa une série de "villancicos" (chants de Noël) illustrant chacun des moments de la Nativité. Oeuvre qu'Ariel Ramirez définit comme une estampe musicale et dont il confia les paroles au poète Félix Luna.

Diese Weihnachtskantate besteht aus sechs Liedern, von denen jedes im Rhythmus eines anderen süd-amerikanischen Tanzes komponiert ist. Die von Felix Luna verfassten Texte stellen die Weihnachtsgeschichte in die südamerikanische Welt.

ENSEMBLE TANGO SENSATIONS

Johanna Hernández (Violon), Stéphane Chapuis (Bandonéon), Tomás Hernández (Violon), Jorman Hernández (Alto), Janaina De Aquino Salles (Violoncelle), Matyas Vinczi (contrebasse)

Depuis 2006, ces musiciens se sont unis autour de l'œuvre d'Astor Piazzolla. De l'amour pour cette musique sont nées des transcriptions pour quatuor à cordes et bandonéon.

Das Werk von Astor Piazzolla verbindet die Musiker dieses Ensembles seit 2006. Aus ihrer Liebe zu dieser Musik sind zahlreiche Transkriptionen für Streichquartett und Bandoneon entstanden.

CORNELIA VENETZ, piano

Active dans le domaine de la musique de chambre et engagée dans la vie musicale valaisanne, Cornelia Venetz enseigne le piano, se produit en soliste et accompagne bon nombre de musiciens et ensembles vocaux.

Cornelia Venetz engagiert sich stark für die musikalischen Belange im Wallis und ist im Bereich der Kammermusik sehr aktiv. Sie unterrichtet Klavier, tritt als Solistin auf und begleitet immer wieder eine grosse Anzahl von Musikern und Vokalensembles.

SIMONA MANGO, mezzo-soprano

De nationalité italienne et suisse, cette soliste se produit régulièrement dans toute l'Europe. Elle est à l'aise dans un large répertoire. Elle donne de nombreux récitals, enregistre plusieurs CD et enseigne également le chant.

Diese italienisch-schweizerische Doppelbürgerin ist auf vielen Bühnen in ganz Europa anzutreffen. Sie fühlt sich in verschiedenen Stilrichtungen wohl und ist regelmässig als Solistin zu hören, Sie hat mehrere CD's aufgenommen und erteilt auch Gesangsunterricht.