



# **Ensemble Vocal Sierrénade**

Direction:

**Norbert Carlen**

**Eglise de Martigny-Bourg**

**Samedi 11 décembre 2010 à 20h00**

**Eglise de Muraz/Sierre**

**Dimanche 12 décembre 2010 à 17h00**

# Programme

---

<b>If ye love me</b>	Thomas Tallis (1505 – 1585)
<b>Adventi ének</b> Veni Emmanuel	Zoltán Kodály (1852 – 1967)
<b>O magnum mysterium</b>	Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)
<b>Gaudete, Gaudete</b>	King Singers, Arr. Brian Kay
<b>Zastupnitse Userdnaya</b> O douce Mère, notre protectrice	P. G. Chesnokov (1877–1944)
<b>Salve Regina</b>	Lars Jansson (1951)
<b>Cantus gloriosus</b>	József Swider (1930)
<b>Singet dem Herrn</b>	Johann Pachelbel (1653–1706)
<b>Voisins, d'où venait ce grand bruit ?</b>	ancien Noël, Arr. Fr. A. Gevaert (1828 -1908)
<b>Puer natus in Bethlehem</b>	Charly Torche (1944)
<b>Maria durch ein Dornwald</b>	ancien Noël, Arr. Günter Raphael (1903 – 1960)
<b>L'oiseau de la Nativité</b>	Jean Mamie (1927)
<b>Swing low</b>	Spiritual, Arr. Dale Adelman
<b>Mary's Boy Child</b>	Jester Hairston, Arr. Peter Gritton

# Hodie Christus natus est

---

Articulé autour de cette sublime hymne grégorienne de la Nativité, notre voyage musical jusqu'à la crèche de Bethléem vous fera voyager en Allemagne, Italie, Russie, Pologne, France, Etats-Unis, Brésil et bien sûr la Suisse. Les musiques interprétées s'étaleront du 16ème siècle à nos jours, des plus grands compositeurs de musique chorale aux anonymes les plus obscurs.

Notre chef Norbert Carlen a dépoussiéré des pans entiers de bibliothèques chorales afin de vous offrir des trésors souvent peu interprétés dans nos régions.



Ausgehend von diesem weihnachtlichen gregorianischen Gesang führt uns die musikalische Reise über Deutschland, Italien, Russland, Polen, Frankreich, Amerika und Brasilien bis an die Krippe von Betlehem. Die Werke stammen von berühmten wie auch weniger bekannten Komponisten aus verschiedenen Zeitepochen, vom 16. Jahrhundert bis in die heutige Zeit.

Norbert Carlen und Sierrénade freuen sich, Ihnen einige musikalische Leckerbissen zu präsentieren, welche in unserer Gegend nicht oft zu hören sind.