

# Vokalensemble Sierrénade

## Amore con piano

Leitung: Norbert Carlen

Klavier: Cornelia Venetz / Romaine Zorn-Métraiiller

Sonntag, 31. Oktober 2004, 17.00 Uhr  
Brig, Stockalperschloss, Rittersaal

# Ensemble Vocal Sierrénade

## Amore con piano

Direction: Norbert Carlen

Piano: Cornelia Venetz / Romaine Zorn-Métraiiller

Sierre, 27 oct. 04, 20.30 h, Hôtel de Ville  
Yverdon, 9 janv. 05, 17.00h Salle Magna

## Amore con piano

Au travers d'oeuvres originales pour piano et chœur, nous parcourrons une période s'étalant du romantisme à nos jours. Nous vous interpréterons des oeuvres connues comme «le Madrigal» de Fauré ou les «Liebesliederwalzer» de Brahms. En outre, vous entendrez des chants moins connus comme les «Canciones» de Guastavino ou le «Soir d'été» de Badings. Enfin, nous vous interpréterons des chants divertissants comme «In the mood» ou le «Bordersong» d' Elton John. Tout en espérant que notre concert vous plaira, nous vous remercions de votre présence.

Ensemble Sierrénade

## Programme

- 4 Slovak Folk Songs** (Chants populaires) Béla Bartók (1881-1945)
- Zadal mamka (Chant de mariage de Poniky)
  - Na holi (Chant de foi et de récolte de Hiadel)
  - Rada pila (Chant de danse de Medzibrod)
  - Gajdujte (Chant de danse de Poniky)
- Chansons bretonnes** (Texte: Théodore Botrel) Henk Badings (1907-1987)
- Soir d'été
- Madrigal** (Texte: Armand Silvestre) Gabriel Fauré (1845 - 1924)
- Danses hongroises Nr. 2 et 6** pour quatre mains Johannes Brahms (1833 - 1897)
- Liebesliederwalzer** Valse pour chœur et piano à quatre mains Johannes Brahms (1833 - 1897)
- Wenn so lind dein Auge mir
  - Am Donaustrande
  - Nein, es ist nicht auszukommen
  - Schlosser auf
- Lenz- und Liebeslieder** (Texte: Ludwig Pfau) Hans Huber (1852 - 1921)  
pour chœur et piano à quatre mains
- Mein Lieb ist ein Nachtigall
  - Es weht der Wind so kühle
  - Chor
- Canciones „Indianas“** (Texte: Arturo Vazquez) Carlos Guastavino (1912 - 2000)  
pour chœur et piano
- Gala del dia
  - Chanarcito, chanarcito
  - Viento Norte
- Sérénade mexicaine** Scott Joplin (1868 - 1917)  
**The Ragtime** pour quatre mains
- In the mood** (Glenn Miller) Harmonisation: Joe Garland
- Border Song** Elton John (1947)
- Le Barbier de Séville** Gioachino Rossini (1792 - 1868)  
Ouverture

## Participants

Cornelia Venetz, piano  
Romaine Zorn-Métraiiller, piano  
Ensemble Sierrénade

Direction :

**Norbert Carlen**

### Soprani

Johanna Barras, Conthey  
Nathalie Bonvin, Sierre  
Bea Carlen, Sierre  
Claret Denise, Sion  
Ursula Montani-Elsig, Salgesch  
Marie-Laurence Lamon, Lens  
Martine Salamin, Sion  
Brigitte Savoy, Montana

### Alti

Colette Balmer, Sion  
Véronique Delley, Sierre  
Marie-Paule Savioz, Noës  
Pascale Vairoli, Sion  
Isabelle Veuthey, Sion

### Ténors

Florentin Bonvin, Sierre  
Franco De Luca, Sion  
Beny Meichtry, Sion  
Etienne Salamin, Ardon  
Albert Troger, Raron

### Basses

Christian Escher, Sierre  
Pascal Lamon, Lens  
Charles-André Nanzer, Lens  
Achim Zametschnik, Sierre  
Jean-Yves Zufferey, Sierre



[www.sierrenade.ch.vu](http://www.sierrenade.ch.vu)