

# Les trois Roseaux de Persée

## Chalais

Salle polyvalente

Vendredi

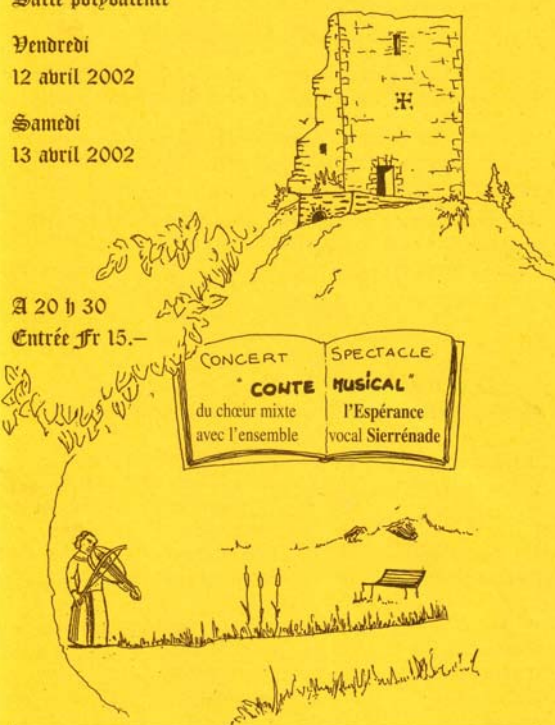
12 avril 2002

Samedi

13 avril 2002

A 20 h 30

Entrée Fr 15.-



Avec le soutien de la  
**Banque Raiffeisen de Chalais-Vercorin**

Dans le cadre des festivités du 75e Anniversaire

## BIENVENUE

A nos autorités, invités, membres d'honneur et de soutien, amis de l'Espérance,

Une fois de plus, dans le cadre de son concert, l'Espérance va innover et vous présente un **conte musical** au temps de la Renaissance intitulé «*Les trois roseaux de Persée*».

*Il était une fois, dans un pays très lointain, un jeune et beau chevalier prénommé Persée. Le jeune homme était en âge de se marier, mais il préférait voyager et s'amuser, plutôt que de chercher celle qu'il avait vue en songes.*

*Alors la fée Goutte tenta de le guider...*

Peut-être avez-vous envie de connaître la suite de ce conte musical? Alors nous nous réjouissons de vous accueillir à l'une de nos deux représentations.

L'ensemble vocal Sierrénade nous accompagnera pour cette soirée. Le groupe de musique ancienne Cornevielle et un luthiste, contribueront à rendre l'atmosphère d'époque.

Merci aux participants, aux bénévoles, aux généreux donateurs et à vous cher public.

A tous bonne soirée.

L'Espérance

## CONTE MUSICAL

Texte	Aline De Luca
Mise en scène	Aline et Franco De Luca
Régie-Eclairage	Wladislaw Iwanowski Patrice Dafflon
Sonorisation	Robert Ferracini
Décor	Renée Perruchoud, Marie-Thé Bachmann, Raymond Zuber, Gilles Perruchoud
Coordinateur régie-sono	Ernest Richon
Responsables plateau	Gaby Zuber, Jean-Louis Vaudan
Persée	Geoffroy Perruchoud
Conteur 1	Franco De Luca
Conteur 2	Arthur Lanaz
Goutte	Aline De Luca
Méduse	Esther Zuber
Le père	Robert Mathieu
La promesse	Doris Truffer
Deux fées et un sylphe	Martine Salamin, Véronique Delley, Pascal Lamon
L'homme et la femme du convoi funèbre	Elisabeth Vaudan Gilles Perruchoud

## PROGRAMME

1. <b>LE BOSSU</b> Cornevielle	extrait du film «Le Bossu»
2. <b>ECHO</b> Espérance + Sierrénade	R. de Lassus
3. <b>PRÉLUDE RÉ MINEUR</b> Luth	S.-L. Weiss
4. <b>EVEILLE-TOI</b> Sierrénade	J. Dowland E. Barblan (V. française)
5. <b>PAVANE</b> (extrait) Luth	A. Ferrabosco
6. <b>JE NE SAIS PAS</b> Espérance	A. de Mornable M. Roulin (restitution)
7. <b>QUAND J'ENTENDS</b> Espérance	P. Certon
8. <b>BOURRÉE RÉ MINEUR</b> Luth	S.-L. Weiss
9. <b>FAISONS LE DIRE MENSONGER</b> Sierrénade	C. Janequin
10. <b>SARABANDE RÉ MINEUR</b> Luth	S.-L. Weiss
11. <b>J'AI LE REBOURS</b> Espérance	P. Certon
12. <b>AY LINDA AMIGA</b> Espérance	Anonyme XVI espagnole
13. <b>QUI TROUVERA LA FEMME VERTUEUSE</b> Sierrénade	C. Janequin Proverbes XXXI
14. <b>DOUCE MÉMOIRE</b> Sierrénade	P. Sandrin M. Roulin (restitution)
15. <b>PAYSANNE LA MINEUR</b> Luth	S.-L. Weiss
16. <b>AU VERT BOIS</b> Sierrénade	C. Janequin M. Roulin (restitution)
17. <b>MUSETTE LA MINEUR</b> Luth	S.-L. Weiss
18. <b>DANSE ANCIENNE</b> Cornevielle	Anonyme
19. <b>CHANSON À BOIRE</b> Espérance	G. Bataille A. Verchaly (har.)
20. <b>ALORS QUE MON CŒUR S'ENGAGE</b> Espérance	P. Bonnet M. Roulin (restitution)
21. <b>PAVANE</b> (extrait) Luth	A. Ferrabosco
22. <b>UN CAVAGLIER DI SPAGNA</b> Sierrénade	Anonyme italien XVI
23. <b>DIN DIRIN DIN</b> Espérance + Sierrénade	Anonyme espagnol XVI M. Roulin (restitution)