

Samedi 1<sup>er</sup> mai 2004  
A 20h00 à Lens  
Salle du Louché



### *Première partie*

Cabaret – Théâtre  
par le Chœur d'Hommes de Lens  
Direction : Pascal Lamon

### *Deuxième partie*

Ensemble vocal Sierrénade  
Direction : Norbert Carlen

### *Entrée libre, quête à la sortie*

### *Après concert*

A la salle des abris  
Verre de l'amitié, ambiance  
musicale, raclette, saucisses,  
crus au verre

## SALLE DU LOUCHÉ À LENS Du concert au cabaret

■ Le Chœur d'hommes de Lens propose cette année aux mélomanes du Valais central une formule de concert originale et surprenante pour ce genre de formation: le cabaret théâtre. Ce spectacle, qui sera donné le samedi 1<sup>er</sup> mai dès 20 heures à la salle du Louché à Lens, se veut une séance d'évasion et de détente par le rire et l'humour en chansons et saynètes. Le fil rouge en sera déroulé par un acteur du terroir, René-Claude Emery, assisté malicieusement par quelques chanteurs du chœur.

En première partie, une quarantaine de voix masculines surprendront par leur puissance de dérision et leurs accoutrements insolites.

### Répertoire varié

Le chœur Sierrénade se produira en seconde partie. Cet ensemble de qualité, fondé en 1996, est composé d'une vingtaine de chanteurs partageant leur passion de la musique à travers un répertoire très varié, allant de la musique médiévale à la musique contemporaine, interprétant des œuvres de



Le chœur Sierrénade réunit une vingtaine de chanteurs.

ltd

compositeurs allemands, anglais, italiens ou français.

Leur chef Norbert Carlen partage son temps entre l'enseignement du chant et du solfège au Conservatoire de Sion, à l'Ecole de musique du Haut-Valais, dans les écoles de Sierre et à la Haute Ecole pédagogique. Il dirige aussi différentes formations chorales en Valais, telles le chœur Pro Arte de Sion et la Konzertgesellschaft de

Brigue. Lors de leur prestation à Lens, ils emmèneront le public dans un voyage éclair à travers les époques et les pays du monde, avec des œuvres de Lassus, Lagger, Rossini, Elton John, mais aussi des ambiances indonésienne, américaine, africaine, argentine, mexicaine ou italienne: une savante alchimie qui saura sûrement satisfaire les plus exigeants des mélomanes. PdM/C

## Programme

Singa Yesu Singa

Ronde

La ballade du grand Noir

Echo

Capricciata / Contrappunto bestiale

Rosa Amarila

La Sandunga

Shenandoah

El último café

Soleram

Bordersong

In the mood

Himalaja-Marsch

Barbier von Sevilla

O sole mio

Uganda / Arr. Lorenz Maierhofer

Oscar Lagger

Henri Monnerat

R. de Lassus

Adriano Banchieri

Vitor Villa Lobos

David Arontes / Arr. Ramon Noble

Folksong / Arr. James Erb

Hector Stamponi / Arr. Emilio Dublanc

Indonesie / Arr. F. Obispo

Elton John

Joe Garland

Franz Josef Sigmund

Gioachino Rossini / Arr. Norbert Carlen

E. di Capua / Arr. C.V. Eyndhoven