

Vokalensemble Sierrénade

Amore con piano

Leitung: Norbert Carlen

Klavier: Cornelia Venetz / Romaine Zorn-Métraiiller

Sonntag, 31. Oktober 2004, 17.00 Uhr
Brig, Stockalperschloss, Rittersaal

Ensemble Vocal Sierrénade

Amore con piano

Direction: Norbert Carlen

Piano: Cornelia Venetz / Romaine Zorn-Métraiiller

Sierre, 27 oct. 04, 20.30 h, Hôtel de Ville
Yverdon, 9 janv. 05, 17.00h Salle Magna

Amore con piano

Au travers d'oeuvres originales pour piano et chœur, nous parcourrons une période s'étalant du romantisme à nos jours. Nous vous interpréterons des oeuvres connues comme «le Madrigal» de Fauré ou les «Liebesliederwalzer» de Brahms. En outre, vous entendrez des chants moins connus comme les «Canciones» de Guastavino ou le «Soir d'été» de Badings. Enfin, nous vous interpréterons des chants divertissants comme «In the mood» ou le «Bordersong» d' Elton John. Tout en espérant que notre concert vous plaira, nous vous remercions de votre présence.

Ensemble Sierrénade

Programme

- 4 Slovak Folk Songs** (Chants populaires) Béla Bartók (1881-1945)
- Zadal mamka (Chant de mariage de Poniky)
 - Na holi (Chant de foi et de récolte de Hiadel)
 - Rada pila (Chant de danse de Medzibrod)
 - Gajdujte (Chant de danse de Poniky)
- Chansons bretonnes** (Texte: Théodore Botrel) Henk Badings (1907-1987)
- Soir d'été
- Madrigal** (Texte: Armand Silvestre) Gabriel Fauré (1845 - 1924)
- Danses hongroises Nr. 2 et 6** pour quatre mains Johannes Brahms (1833 - 1897)
- Liebesliederwalzer** Valse pour chœur et piano à quatre mains Johannes Brahms (1833 - 1897)
- Wenn so lind dein Auge mir
 - Am Donaustrande
 - Nein, es ist nicht auszukommen
 - Schlosser auf
- Lenz- und Liebeslieder** (Texte: Ludwig Pfau) Hans Huber (1852 - 1921)
pour chœur et piano à quatre mains
- Mein Lieb ist ein Nachtigall
 - Es weht der Wind so kühle
 - Chor
- Canciones „Indianas“** (Texte: Arturo Vazquez) Carlos Guastavino (1912 - 2000)
pour chœur et piano
- Gala del dia
 - Chanarcito, chanarcito
 - Viento Norte
- Sérénade mexicaine** Scott Joplin (1868 - 1917)
The Ragtime pour quatre mains
- In the mood** (Glenn Miller) Harmonisation: Joe Garland
- Border Song** Elton John (1947)
- Le Barbier de Séville** Gioachino Rossini (1792 - 1868)
Ouverture

Participants

Cornelia Venetz, piano
Romaine Zorn-Métraiiller, piano
Ensemble Sierrénade

Direction :

Norbert Carlen

Soprani

Johanna Barras, Conthey
Nathalie Bonvin, Sierre
Bea Carlen, Sierre
Claret Denise, Sion
Ursula Montani-Elsig, Salgesch
Marie-Laurence Lamon, Lens
Martine Salamin, Sion
Brigitte Savoy, Montana

Alti

Colette Balmer, Sion
Véronique Delley, Sierre
Marie-Paule Savioz, Noës
Pascale Vairoli, Sion
Isabelle Veuthey, Sion

Ténors

Florentin Bonvin, Sierre
Franco De Luca, Sion
Beny Meichtry, Sion
Etienne Salamin, Ardon
Albert Troger, Raron

Basses

Christian Escher, Sierre
Pascal Lamon, Lens
Charles-André Nanzer, Lens
Achim Zametschnik, Sierre
Jean-Yves Zufferey, Sierre



www.sierrenade.ch.vu